



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

TURMA: 4º D

DANIELE DIOGO ESTABILLE

TURMA: 4º A

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 4ºB e 4º C

MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES:

**LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E
ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 à 03/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Apreciação estética de textos versificados. Leitura e compreensão de textos; ritmo, fluência e entonação na leitura. Estilo; formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.
- Matemática: Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milha. Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
- Ciências: Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.
- Geografia: Matéria-prima e produtos.
- História: O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.
- Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental.) Músicas religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e o efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
- Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.
- Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
- Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.
- Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
- Identificar os lugares sagrados. Diversidade religiosa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 30/08/2021– SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA

1) Complete o quadro abaixo, siga o modelo:

DECOMPOSIÇÃO	NÚMERO	POR EXTENSO
2 centenas e 4 unidades	204	Duzentos e quatro
1 unidade de milhar e 3 dezenas		
8 centenas, 9 dezenas e 9 unidades		
3 centenas e 5 unidades		
4 centenas e 1 unidade		
1 unidade de milhar, 3 centenas e 5 dezenas		



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

2) Descubra o segredo desta sequência e complete a tabela.

1 000		1 200		1 400		1 600		1 800	
	2 100		2 300		2 500				2 900
3 000		3 200		3 400		3 600			3 900
	4 100		4 300				4 700		
5 000		5 200			5 500			5 800	
	6 100		6 300			6 600			6 900

3) Complete a tabela abaixo fazendo as adições conforme indicado. Veja o modelo.

	Total	+1	+10	+ 100	+ 1000
45 + 19	64	65	75	175	1175
32 + 59					
36 + 15					
25 + 20					

4) Complete a tabela abaixo, como no exemplo:

Numerais	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
1 200	1	2	0	0
2 357				
4 001				
6 284				

5) Calcule as operações:

UM	C	D	U
		6	2
	5	0	3
+	6	0	5

UM	C	D	U
	1	3	4
	4	1	3
+	3	4	1

UM	C	D	U
	7	2	5
			5
+	4	1	7



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

UM	C	D	U
	3	2	9
	1	8	0
+	2	4	1

UM	C	D	U
	2	2	2
	3	1	5
+	4	4	1

UM	C	D	U
	2	1	6
	3	2	7
+	4	3	8

$$\begin{array}{r} - 882 \\ \underline{118} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 489 \\ \underline{211} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 860 \\ \underline{331} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 732 \\ \underline{566} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 536 \\ \underline{268} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 458 \\ \underline{349} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 525 \\ \underline{265} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 860 \\ \underline{631} \end{array}$$

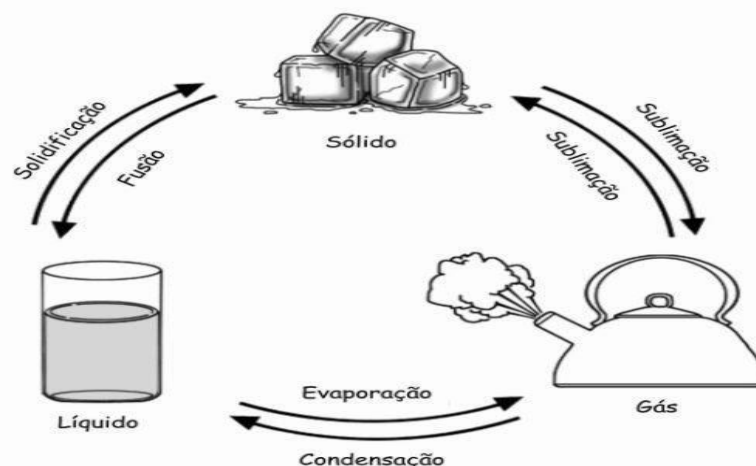
$$\begin{array}{r} - 550 \\ \underline{335} \end{array}$$

CIÊNCIAS

Transformações reversíveis e não reversíveis.

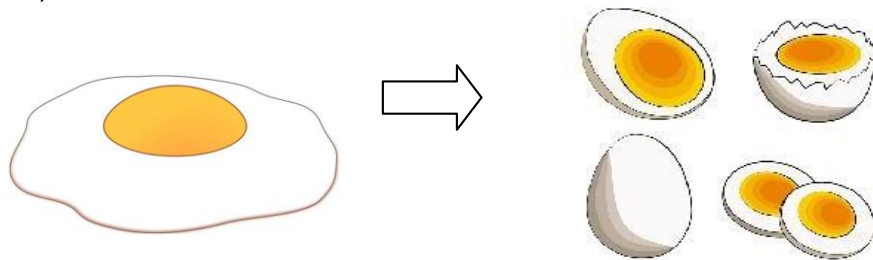
Algumas mudanças causadas pelo aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças do estado físico da água) e outras não.

Transformações reversíveis: são mudanças que os materiais sofrem e depois voltam ao seu aspecto inicial. Ou seja, depois de modificados podem ser revertidos e voltam ao seu estado normal. (exemplo: água pode virar gelo e se derretida volta a ser água novamente).





Transformações não reversíveis: são mudanças que os materiais sofrem, mas não voltam ao seu estado inicial. (Exemplo: ovo cru, quando cozido não volta tem como voltar ao seu aspecto normal).



1) Cite um exemplo de:

Transformação

reversível: _____

Transformação não

reversível: _____

2) Observe uma laranja cortada ao meio. Ao espremer a laranja virou o suco que está no copo.



a) É possível colocar o suco de volta na laranja?

R: _____

b) Esta mudança da laranja para suco de laranja é reversível ou irreversível?

R: _____

CONCLUINDO...

Quando um material sofre uma mudança, de maneira em que não é possível voltar ao seu aspecto inicial, recebe o nome de
MUDANÇA IRREVERSÍVEL.

As mudanças em que os materiais voltam ao seu aspecto inicial, são chamadas de
MUDANÇA REVERSÍVEL.



**ATIVIDADE DO DIA 31/08/2021– TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

POEMA

- Leia este poema e conheça uma árvore bem diferente.

A ÁRVORE QUE DAVA SORVETE

**No pólo norte
Tem árvore
Que dá sorvete.**

**De morango
Para as filhas
Do calango.**

**De chocolate
Para o cachorro
Do alfaiate.**

**De groselha
Para a gata
Da adélia.**

**E de uva
Para a filha
Da viúva.**

**No pólo norte
Tem árvore
Que dá sorvete.**

Acredita?



Sérgio Capparelli

1) Em que lugar tem árvore que dá sorvete?

() Alasca () Polo Sul () Polo Norte

2) Quais sabores essa árvore produz?

R _____

3) Como você imagina o Polo Norte?

R _____

4) Você já ouviu falar de uma árvore que dá sorvete? Gostaria de ter uma em seu quintal, se fosse possível?

R _____

5) Este poema tem quantos versos?

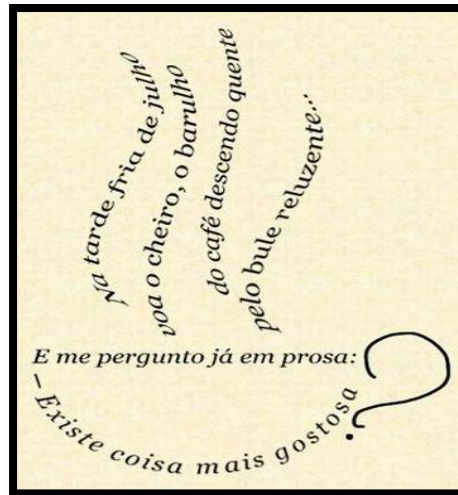
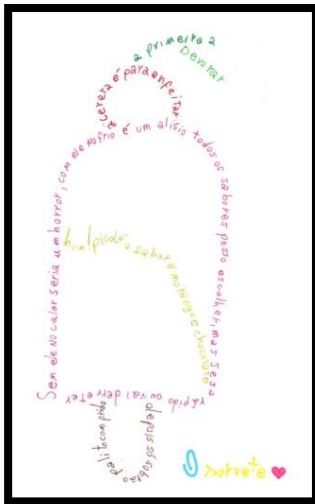
() 18 () 19 () 20

6) Copie a frase interrogativa do poema.

7) Para quem o autor do poema está fazendo esta pergunta?



Produção escrita



A **poesia concreta** é considerada de vanguarda e tem um caráter experimental. Tem forte apelo aos elementos gráficos e busca a relação entre imagem, palavra e sonoridade.

Agora é sua vez, use o poema abaixo e represente o em forma de poesia concreta:

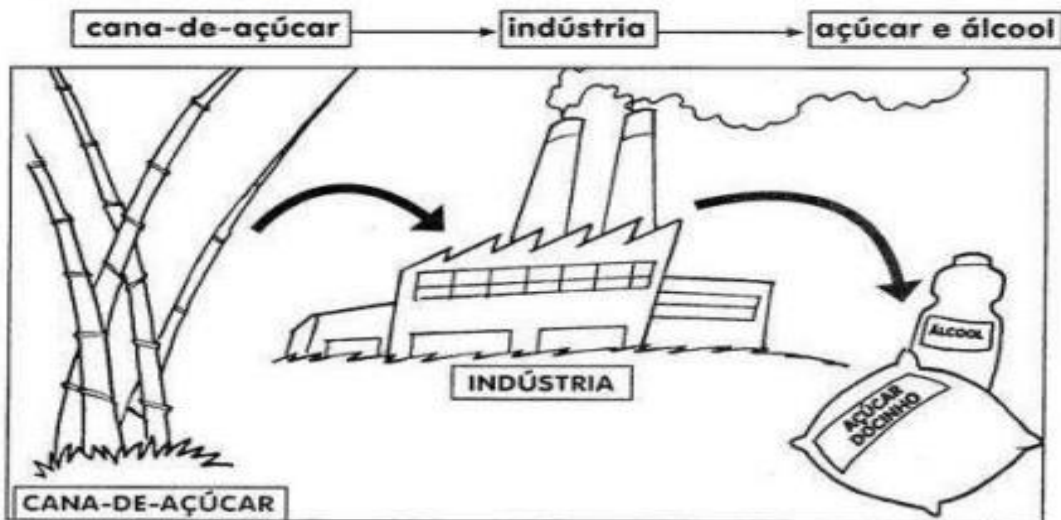
O Guarda-Chuvas - Tenho quatro guarda-chuvas todos os quatro com defeito; um emperra quando abre, outro não fecha direito.

Use a criatividade!!



GEOGRAFIA

A indústria consiste na transformação de matéria prima em produtos de consumo ou em produtos que serão a base de outros produtos, por meio de máquinas e trabalho humano. Veja um exemplo.



A indústria não funciona só com as máquinas. Ela precisa de:

- **Matéria-prima:** é o produto básico, principal que vai ser utilizado na produção do produto fabricado pela indústria.
- **Mão-de-obra:** são as pessoas que trabalham na indústria. São todas as pessoas em todos os setores da indústria.
- **Tecnologia:** é o domínio da técnica de produção.
- **Capital:** é o dinheiro para investir na compra da matéria-prima, na montagem da indústria.
- **Consumidor:** são as pessoas que compram o produto final, produzido pela indústria.

Na Cidade

Hoje amanheceu frio e a chuva
fina caindo...
Eu aqui bem devagar
tomando um leite quente...
E um pensamento me veio logo à mente:
Para eu ter esse conforto,
precisei de muita gente.
Até da vaquinha Mimosa
que vive no sítio do Vovô Vicente.
Dá Mimosa veio o leite
que foi levado para a cidade.
É até uma fábrica transportado,
onde os laticínios são fabricados
E o leite da Mimosa
em caixinha colocado.



Atividades do Livro Didático: “**Conectados Geografia-** Os caminhos da produção”, nas **páginas 12, 13, 14 e 15.**



HISTÓRIA

A escravidão na África e o comércio de gente

A relação de escravidão se estabelece quando uma pessoa se torna propriedade de outra, perdendo o direito à liberdade e sendo obrigada a trabalhar para seu dono sem receber nenhum pagamento pelo trabalho realizado.

Nas sociedades em que ela se estabeleceu, o escravizado podia ser vendido, comprado, doado, alugado ou mesmo maltratado por seu dono, sem que isso constituísse um crime. A escravidão de seres humanos não se iniciou no século XV. Esta prática já existia desde os tempos antigos em sociedades como Roma, China e Grécia, entre outras. Algumas pessoas escravizavam outras por considerá-las diferentes, inimigas ou inferiores.

A escravidão na Antiguidade poderia acontecer por vários motivos, tais como: guerras (prisioneiros), dívidas, crimes, falta de recursos para sobreviver etc.

Na África, já havia escravidão antes mesmo da chegada dos europeus. Em geral, ela ocorria pelos motivos citados anteriormente.

Cada sociedade tratava seus escravos de maneira diferente e, em muitos casos, eles eram incorporados ao grupo após algum tempo. Os portugueses inauguraram um novo tipo de escravização, que incluía o tráfico internacional, já que os africanos eram levados para outros continentes.

Essa prática pode ser chamada de “comércio de gente”. Durante os mais de 300 anos em que houve escravidão no Brasil, pessoas de diversas regiões da África vieram para o país. Essas pessoas eram utilizadas como mão de obra em diversas atividades econômicas da colônia portuguesa, principalmente na produção do açúcar, na criação de gado e na mineração.

A ESCRAVIDÃO NO BRASIL



O negro chegou ao Brasil trazido pelos portugueses. Eram transportados em navios, chamados negreiros, e mais de 1/3 deles morriam no caminho por causa das péssimas condições de alimentação e de saúde e do banzo. (Banzo era o nome dado a tristeza profunda por sentirem saudades de sua terra).

Os negros que chegavam eram vendidos aos senhores de engenho para trabalhar nas lavouras de cana-de-açúcar e de café.

O negro quase não suportava mais de dez anos de trabalho devido aos maus tratos a que era submetido.

O negro começou a ter seus direitos reconhecidos com a Lei do Ventre-Livre e, mais tarde, com a Lei Áurea (1888).

Hoje o trabalho escravo é proibido por lei, mas muitos homens, mulheres e até crianças ainda continuam vivendo em regime de escravidão. E quando se estabelece a escravidão perde-se a noção de cidadania, fere-se o direito da liberdade e da dignidade.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

1) O que é escravidão?

R: _____

2) Por que os seres humanos escravizam seus semelhantes?

R: _____

3) O que significa a expressão “comércio de gente”?

R: _____

4) Durante o período em que houve escravidão no Brasil, pessoas de diversas regiões da África vieram para o país. Como essas pessoas eram utilizadas?

R: _____

5) Quais foram as primeiras leis que reconheceram os direitos dos negros?

R: _____

**ATIVIDADE DO DIA 01/09/2021 – QUARTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA
Ortografia e Gramática**

a) Procure e pinte as palavras:

SORVETE SAPATO SACI SEREIA
SOCO SALA SONO SOL SINO SECA

MARQUE AS PALAVRAS COMEÇADAS COM S NO CAÇA-PALAVRAS.

S	O	R	V	E	T	E
O	S	A	P	A	T	O
L	T	M	S	A	C	I
S	E	R	E	I	A	V
D	S	O	C	O	C	S
J	P	S	A	L	A	O
F	S	I	N	O	R	N
S	E	L	O	G	T	O



b) Coloque as palavras em ordem alfabética:

- Leia o poema de Vinicius de Moraes sobre a árvore:

*“A felicidade é uma coisa boa
E tão delicada também
Tem flores e amores
De todas as cores
Tem ninhos de passarinhos
Tudo de bom ela tem
E é por ela ser assim tão delicada
Que eu trato dela sempre muito bem”.*

Vinicius de Moraes



1) Interpretação do poema:

a) Quem é o autor do poema?

R: _____

b) Qual o assunto desse poema?

R: _____

c) Esse poema tem, _____ estrofes e _____ versos.

Compreensão do poema:

a) A que o poeta se refere quando fala “A Felicidade”?

() As Flores

() A Alegria

() A Árvore

b) Considerando a fala do “eu lírico” é possível afirmar que o poeta:

() Valoriza a árvore

() Enfeita a árvore

() Corta árvores

2) Retire **PALAVRAS DO POEMA** para fazer as rimas:









Cidade rima com: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Cores rima com: _____
 Carinhos rima com: _____
 cuidada rima com: _____
 Também rima com: _____
 prato rima com: _____

3) Continue fazendo rimas, escreva duas palavras que rima com:

<p>Botão → Balão</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Carro → Jarro</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Mola → Bola</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Pato → Rato</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Pente → Dente</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Borboleta → Violeta</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Dado → Nado</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Sol → Lençol</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>

4) Leia com atenção as palavras na árvore:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

5) Organize as palavras que estão na **árvore** em:

R brando		Som com R forte		
R entre vogais	Vogal + R	R inicial	Consoante +R + Vogal	RR no meio das vogais
AMARELO	FAZER	RETAS	BRANCO	CARRETA

6) Faça a atividade de caligrafia:

- R brando
- Sílabas terminadas em : AR ER IR OR UR

A servia de nome Coriela

O jacaré não foi convidado

convidou a girafa amarela

e ficou todo jururu.

e a arara de cara suja

Mas foi com o peru

para visitarem a couija.

visitar o compadre urubu.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

A tartaruga e o morcego

O morcego pôs os óculos

foram de barco passear.

e viu a tartaruga surfando,

A lagarta foi remando

a lagarta tomando sol

nas ondas azuis do mar.

e a formiga espiando.

• R duplo: RR

Os bichos lá do terreiro

O burro deu um zurro.

aprontaram um beveiro

O cachorro jogou seu govro.

quando viram o carrapato

O marreco deu um berro

correndo no meio do mato.

e atoleu no barro do moiro.



ATIVIDADE DO DIA 03/09/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA

1) Ligue os fatos corretamente:

$5 \times 5 = _$

$3 \times 3 = _$

$8 \times 3 = _$

$3 \times 4 = _$

$4 \times 6 = _$

$3 \times 6 = _$

$4 \times 3 = _$

$2 \times 9 =$

$7 \times 7 =$

12

24

9

16

49

18

36

25

$6 \times 6 = _$

$9 \times 2 = _$

$2 \times 6 = _$

$4 \times 4 = _$

$6 \times 3 = _$

$2 \times 8 = _$

$6 \times 2 = _$


$6 \times 4 = _$

$3 \times 8 = _$

$8 \times 2 = _$

LEMBRANDO:

Termos da Multiplicação


$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 2 \\ \hline 16 \end{array}$$

8 → multiplicando
X2 → multiplicador
16 → produto



2) Resolva as multiplicações:

$\begin{array}{r} 72 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 63 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 54 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 94 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 83 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 92 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 73 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 52 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 83 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 71 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 92 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 52 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 81 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 42 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 72 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 62 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$

3) Resolva com atenção as situações-problemas:

a) Nós temos 5 dedos em cada mão. Quinze crianças juntas têm quantos dedos?

R:

Cálculo

b) Se uma cesta tem 12 pães, quantos pães há em 3 cestas iguais?

R:

Cálculo

c) Em um álbum de figurinhas há 24 páginas. Em cada página estão coladas 4 figurinhas. Descubra quantas figurinhas estão coladas nesse álbum?

R:

Cálculo



ENSINO RELIGIOSO

Lugares Sagrados ocidentais e orientais.

O conceito de Cultura Ocidental, como também é conhecida - é um conjunto de normas sociais, tradições, crenças, direta ou indiretamente na Europa. A cultura ocidental está presente em todos os países que sofreram influências, através de colonizações, por exemplo, de países do continente europeu.

Consideram-se **ocidentais**, Judaísmo, o Islã e o Cristianismo, enquanto as principais religiões **orientais** são: **Hinduísmo e Budismo.**

Hinduísmo

O **Hinduísmo** é uma das religiões mais antigas do mundo. Essa tradição religiosa teve início por volta de 3.000 a.C. Atualmente a religião é a terceira maior do mundo, ficando atrás apenas do **Cristianismo** e do **Islamismo**.

Lugar Sagrado: Meenakshi Temple, Madurai, Índia.



Budismo.

A filosofia budista é guiada pelos ensinamentos de Buda, e acredita que o caminho para a libertação está na consciência que pode ser alcançada por práticas e crenças espirituais, como a meditação.

É uma das maiores religiões do mundo, com milhões de praticantes em todo o mundo e não só no oriente.

A religião budista na sua forma clássica **não é teísta**, ou seja, não possui um Deus. Buda não se acreditava uma divindade que devesse ser adorada, e sim um guia espiritual com seguidores de suas crenças e práticas.

Lugares sagrados: **Lumbini**



Judaísmo:

Judaísmo é a **religião do povo judeu** e a mais antiga tradição religiosa monoteísta. Existem 14 milhões de judeus no mundo todo, e a maior parte deles mora atualmente nos Estados Unidos.

A tradição conta que o judaísmo surgiu no ano de 2000 a.C. e seu fundador é Abraão, o primeiro patriarca do povo de Israel e também intitulado o primeiro judeu.

Lugar Sagrado: **Mesquita Islamismo**

Islamismo ou Islã é uma religião monoteísta fundada pelo profeta Maomé no início do século VII. Os fundamentos do islamismo estão representados no Alcorão, livro sagrado que serve de base para a fé muçulmana.



"Islã" é uma palavra árabe que significa "submissão" ou "rendição" e se refere àqueles que obedecem a **Alá**, o único verdadeiro Deus, o Criador, o Provedor e o Ceifador da vida. Aquele que segue a fé islâmica é chamado de **muçulmano**.





Lugar sagrado: **Monte do Templo**



Cristianismo

Baseia-se na fé em Jesus Cristo e surge no século I, na Palestina.

Existem várias vertentes do cristianismo como o catolicismo, o protestantismo e mais recentemente, o pentecostalismo.

Para os cristãos, **Jesus Cristo**, era filho de Deus, que se tornou homem e veio ao mundo a fim de pregar o amor a Deus e ao próximo. Contudo, foi perseguido e morto pelos romanos, que não aceitavam os seus ideais.

Lugar Sagrado: **Basílica.**

1) Responda de acordo com o texto:

a) Quais são as religiões ocidentais e orientais?

b) Em que época teve início a religião do Hinduísmo?

c) Quais dessas religiões você conhece?

2) Faça a correspondência entre a 1º coluna e a 2º coluna:

(A) Hinduísmo

(B) Budismo

(C) Judaísmo

(D) Islamismo

(E) Cristianismo

() Basílica

() Mesquita

() Monte do Templo

() Lumbini

() Meenakshi Temple



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGELICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro; • Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano; • Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas; • Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

26º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARÇA SOLDADO Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!
--	--	---

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Atividade

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

**26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021 (26° ROTEIRO)**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: JOGO DA VELHA

1-O QUE VAMOS APRENDER: Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

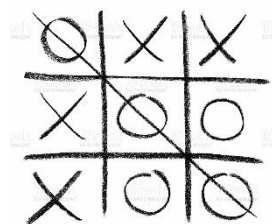
Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como luk isut k-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “O”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



Quem tem acesso à internet link da aula completa da JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>

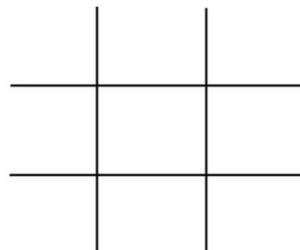
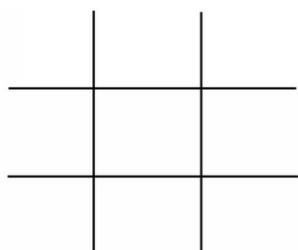
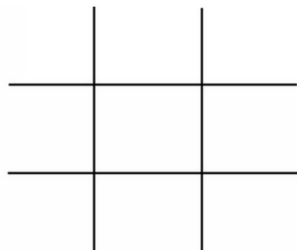
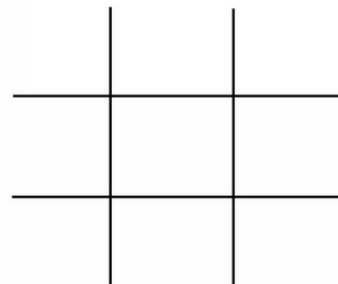
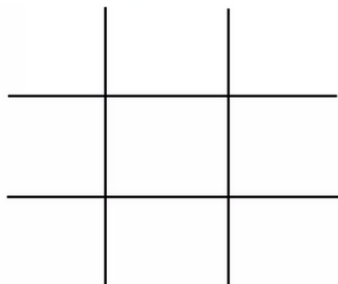
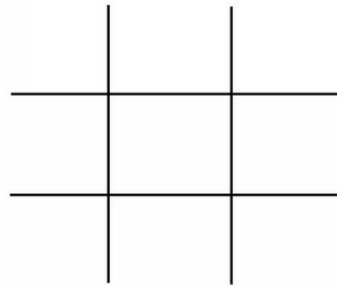
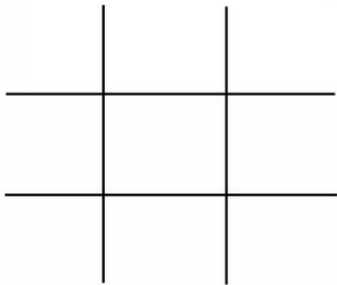
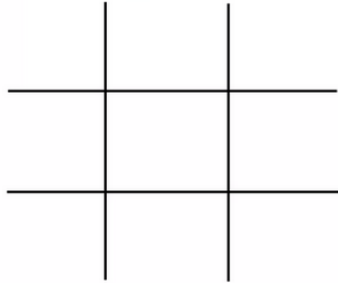
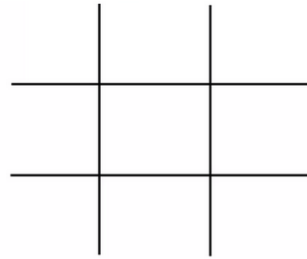
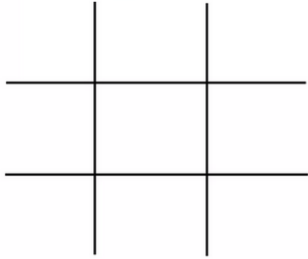
4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A _____ x B _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**





26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

[Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English](https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU)

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.



INGLÊS – 26º ROTEIRO

Name: _____ Class: _____
4th _____

Date: August/ _____ /2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct number (Circule o número correto)

- Twenty-three a)22 b)32 c)23
- Thirty a)31 b)30 c)40
- Forty-six a)45 b)46 c)64
- Fifty a)50 b)40 c)15
- Thirty-nine a)31 b)38 c)39
- Twenty-two a)22 b)28 c)42



2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

- 21 a)twenty-nine b)twenty c)twenty-one
- 34 a)thirty-four b)thirty-five c)forty-three
- 50 a)fifteen b)fifty c)forty
- 33 a)thirteen b)thirty-six c)thirty-three
- 47 a)thirty-seven b)forty-seven c)fifty-seven